

Stichting Cabaret Zeewolde presenteert:

Theatersport “Voorkant volgt”

De Stichting Cabaret Zeewolde (SCZ) heeft een groot aantal jaren de cabaretvoorstelling verzorgd op het jaarlijkse Oogstfeest. Na 25 jaar werd in 2004 het laatste Oogstfeest gehouden, zodat het cabaret in stil vaarwater kwam. Een stil vaarwater wat wij zelf gecreëerd hadden want we wilden, samen met de leden, zoeken naar een opvolging van het oogstfeestcabaret om ons met z'n allen plezier in het spelen te geven. Want dat is nog steeds de grootste doelstelling van de SCZ, plezier maken, zelf genieten van het spel. Na diverse opties hebben we gekozen voor theatersport.

Het woord sport zegt het al, het is een wedstrijd, maar een wedstrijd waar het publiek altijd de winnaar is. Maar om mee te doen aan een wedstrijd moet je oefenen, en dat gaan wij ook eerst doen. Oefenen en nog eens oefenen, dan een vriendschappelijke wedstrijd en als we vinden dat we naar buiten kunnen treden met onze “sport” vereniging gaan we ons presenteren aan het publiek.

Maar wat is theatersport eigenlijk?

Theatersport is een geweldig fenomeen wat elders in dit boekje wordt uitgelegd.

En waarom hebben we gekozen voor een boekje?

Theatersport is zoveel, dat is niet uit te leggen in een avondje. Op deze wijze hebben we gelijk een informatiebulletin wat ook aan nieuwe leden uit te delen is. Te lezen is hoe wij als SCZ vorm gaan geven aan theatersport en natuurlijk ontbreken de huishoudelijke zaken niet.

Na een, ogenschijnlijk, rustperiode van bijna 2 jaar storten wij ons in de wereld van improvisatie, zang, spel, maar vooral op een gezellige manier bezig zijn met eigen ontwikkeling binnen een groep van gelijkgestemden.

Ik wens jullie allemaal een hoop plezier en geniet er van.

Ed Luigjes,
voorzitter

Wat is Theatersport?

Theatersport is een vorm van improvisatietheater, waarbij gebruik gemaakt wordt van een veelheid aan spelvormen. Het publiek wordt actief bij de voorstelling betrokken.

Twee teams dagen elkaar uit tot het spelen van een scène volgens een bepaalde spelvorm. Daarna bepaalt het publiek de ingrediënten van de scène: de karakters, de relaties tussen de karakters, de plaats van handeling, de inhoud, de stemming.

Zonder voorbereiding speelt het eerste team de scène. Daarna volgt onmiddellijk het tweede team.

Of om het anders te zeggen: je gaat naar een toneelstuk wat nog niet is geschreven. Alles draait om improvisatie binnen de grenzen van de aangegeven spelvorm en door het publiek geroepen zaken.

Een jury, bestaande uit minimaal twee rechters geeft punten. Zij let op techniek, inhoud en amusement. Vervolgens krijgt ook het publiek de kans om het team wat in hun ogen het beste was, punten te geven op basis van “meeste stemmen gelden”.

Ook tijdens de scène mag het publiek laten blijken wat ze van het spel en de jurywaardering vindt. Door het gooien van rozen kan een speler worden beloond voor een briljante actie. Door natte sponzen te gooien naar de rechters wordt aangegeven dat men het absoluut niet eens is met de jurywaardering.

Zowel publiek als spelers hebben geen idee hoe de avond gaat verlopen.

Het Spel

Het aantal spelvormen is onbegrensd. Om een aantal categorieën te noemen: amusement, beeldend, muzikaal. Maar wel als sport: je gaat om te winnen. Niet alleen van het andere team, maar ook van jezelf. De geschiedenis van theatersport is namelijk terug te voeren op de Canadees Keith Johnstone. Onder zijn leiding gingen acteurs met een dosis plankenkoorts improviseren. Hij maakte er een wedstrijd van, waardoor de acteurs boven zichzelf uitstegen.

Voeg daarbij nog een flinke dosis humor, teamgeest en onbevangenheid toe en je hebt hetgeen waarnaar wij streven: het gezellig bezig zijn met woord, gebaar en muziek.

Trainen en oefenen

Het klinkt allemaal best simpel, maar een ieder begrijpt dat er hard gewerkt moet worden om enig niveau te bereiken. Alle spelvormen hebben hun eigen moeilijkheid, maar ook hun eigen techniek. En dat kun je leren door veel te oefenen en elkaar te helpen bij de training. We hebben trainings- en oefenavonden. Bij een trainingsavond wordt er onder leiding van een ervaren docent gewerkt aan basistechnieken. Vervolgens wordt er op de volgende drie avonden gewerkt om de geleerde vaardigheden verder uit te bouwen en te oefenen. Om de week komen we samen. Gaat het goed en zijn er voldoende deelnemers, dan overwegen we om wekelijks een oefen- of trainingsavond te organiseren.

Er zijn ook muzikanten nodig die de scènes kunnen ondersteunen met passende muziek. Ook hier draait het om improviseren. De gewenste sfeer moet door licht en geluid worden opgeroepen, zodat spelers en publiek ongemerkt worden meegevoerd.

Eerst brood, dan spelen en dan.....

Doel is om de basistechnieken onder de knie te krijgen, zodat er ook echt wedstrijden kunnen worden gespeeld. Eerst zullen dat onderlinge wedstrijden zijn, maar het doel is zeker om binnen twee jaar minstens met één team mee te doen aan de regionale competitie.

Dat is een ambitieus plan en kan alleen worden gerealiseerd met een actieve, enthousiaste en welwillende spelersgroep. Voel je daar wat voor, meld je dan aan als speler of muzikant. Heb je geen talenten of wil je die nog even voor je houden, dan ben je van harte welkom om te helpen bij de jurering, het licht, geluid en al die andere dingen die moeten worden geregeld.

Stichting en Bestuur

Natuurlijk kan er geen vereniging en geen stichting zonder een bestuur. Voorlopig houden we de Stichtingsvorm aan hebben we dus geen leden. Maar een ieder die meedoet aan theatersport zal zich lid voelen van een vereniging: meedenken, meebeslissen, meedoen en meebetalen. Want al proberen we de kosten laag te houden, er moet wel een beetje geld binnenkomen om de (professionele) docenten te kunnen inhuren, te zorgen voor apparatuur en al die andere zaken die niet kunnen worden gebietst.

De contributie bedraagt voorlopig € 10 per maand. Daar betalen we de professionele trainers van en een kopje koffie en thee op de oefenavonden.

Zin om mee te doen?

Meld je aan bij één van de bestuursleden en vraag meer informatie of kom gewoon eens langs op een trainings- of oefenavond. Natuurlijk kun je je ook aanmelden via onze website www.cabaretzeewolde.nl

Meer informatie:

Kijk eens naar de Lama's op de tv

Of surf naar www.theatersport.nl of www.bruintapijt.nl

Of bezoek eens een theatersportwedstrijd in de buurt, bijvoorbeeld Amersfoort, Almere of Dronten.

Bestuur:

Voorzitter: Ed Luigjes, Atalanta 207, 522 55 66

Secretaris H el ene Stoetman, Windbaan 56, 522 13 02

Penningmeester: Ren e van Mourik, Struweel 2, 522 71 26

Improvisatietheater, 13 gouden regels

1. Wat je doet, doe het met overtuiging
2. Volg je eerste impuls
3. Zoek naar de onbekende kanten van jezelf
4. Laat het leuk willen zijn los
5. Zoek het samenspel, draag elkaar
6. Zie wat er is
7. Neem rust
8. Wees je bewust van het toneelbeeld
9. Voer handelingen zorgvuldig uit
10. Durf af te gaan
11. Laat zien wat een aanbod met je doet
12. Wees trots op de teamprestatie
13. Durf de vorm ook los te laten

Bron www.theaterenspel.nl

Theatersport? Ik bekijk het wel!